



# VII

## Certamen de Música Festera d'Agost

**6 de juliol de 2024**

**Auditori Municipal d'Agost**

***Bandes participants:***

- Societat Ateneu Musical de Cocentaina
- Societat Ateneu Musical de Rafelguaraf
- Unió Musical Santa Cecília de Canals



**Ajuntament  
d'Agost**



**DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE**



**F · S · M · C · V**



# VII Certamen de Música Festera d'Agost

## PROGRAMA

6 de juliol de 2024

**Desfilada de Bandes des de la Plaça d'Espanya a les 19:30 h. A continuació Certamen a l'Auditori Municipal.**

**Obra obligada** (a interpretar per totes les bandes):

Marxa mora "Cap d'esquadra" d'Alfonso Yépez Santamaría, Guanyador del III Concurs de Composició Música Festera d'Agost

• **Societat Ateneu Musical de Cocentaina:**

Director: José Miguel Fayos-Jordán

Pasdoble desfilada: "Pere Zaragoza" de José Insa Martínez

Pasdoble presentació: "El camino" de José Vicente Egea Insa

Obra lliure: Marxa cristiana "Eleazar" de Rafael Mullor Grau

• **Societat Ateneu Musical de Rafelguaraf:**

Director: Vicent Mengual Caudeli

Pasdoble desfilada: "José Francés, el Xixonenc" de Rafael Mullor Grau

Pasdoble presentació: "Santjoaneries" de Ferrán Campos Valdés

Obra lliure: Marxa cristiana "Alcázar de Elda" de Rafael Mullor Grau

• **Unió Musical Santa Cecília:**

Director: Josep Ros García

Pasdoble desfilada: "Amado" de Ramón García i Soler

Pasdoble presentació: "L'Ofrena" de Ramón García i Soler

Obra lliure: "Saxum" de Rafael Mullor Grau



## Cloenda de l'Acte

### • Societat Filharmònica Unió Musical d'Agost

Director: Salvador Pérez Sánchez

Pasdoble desfilada: AMAT de Paco Ayela

## Programa concert

**Agost**..... José Rafael Pascual Vilaplana  
*Pasdoble*

**L'Ambaixador Cristià**..... Rafael Mullor Grau  
*Marxa Cristiana*

**Cordón 95**..... José Vicente Egea Insa  
*Marxa Mora*

**Machaco**..... José Rafael Pascual Vilaplana  
*Pasdoble*

**Adalil**..... Saül Gómez Soler  
*Marxa Cristiana*

**Tudmir**..... José Rafael Pascual Vilaplana  
*Marxa Mora*

## Director: José Miguel Fayos-Jordán



José Miguel Fayos-Jordán (València, 1980) és Professor de Composició y cap del departament de Composició del Conservatori Superior de Música de Castella-La Manxa (Espanya). Realitza els seus estudis de Composició al Conservatori Superior de Música de València on es gradua amb "Premi extraordinari". Amplia els seus estudis de composició amb López López, Sánchez-Verdú, Halffter, Bischof, Rueda, Sotelo, Billone, Lazkano, Cendo i Haas, encara que qui més ha contribuït a la seua formació és el mestre A. Posadas.

En el camp de la direcció realitza els seus estudis amb el mestre José R. Pascual-Vilaplana a més d'assistir a cursos de direcció amb Jan Cober. Ha rebut diversos premis: 1r Premi del II Concurso Internacional "Ciudad de Torreveja" (2005), Premi Jòvens compositors "Hui, hui música" (2006), 1r premi del I Concurs Iberoamericà "Villa de Ortigueira" (2006), Premi del III SPC/IVM, Premi del European Creation Musical Workshop (2013) i Premi "Carmelo Alonso Bernaola" Fundació SGAE-CNDM (2013 i 2014).

Imparteix classes magistrals de composició i anàlisi destacant: Conservatori "Giuseppe Verdi" de Milà, ACO Conducting Academy (Portugal), Corsi Internazionale di perfezionamento instrumentale (Spilimbergo, Itàlia), University of Louisville-New Music.

Festival (USA), IFOB (2019), WASBE Conference (2019), COMRED (2020).

## Societat Ateneu Musical de Cocentaina

Al juny de 1985 es constitueix a Cocentaina la Societat Ateneu Musical. Amb una plantilla de 20 músics, el seu primer director va ser José Insa Martínez, qui va realitzar un important treball tant en la Banda com en l'escola de música.

Cal destacar la participació en certàmens, dels quals es van aconseguir diferents premis durant tota la dècada dels noranta en les convocatòries de la Diputació d'Alacant i en el Certamen Internacional de Bandes de Música "Ciutat de València".

Ha realitzat actuacions en moltes comarques del País Valencià, així com a Múrcia, Castella la Manxa i Catalunya, i també en la regió francesa d'Anguleme, en les localitats de Nersac, Cognac i Anguleme.

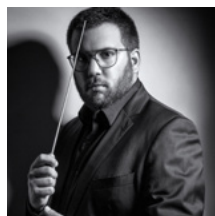
Destaca especialment l'organització dels Cursos de Música "Cocentaina". En les nits dels mateixos tenien lloc els Festivals de "Música al Cel", que han comptat amb solistes de la talla del flautista Jean Pierre Rampal, el saxofonista Pedro Iturralde, Orquestres de tota Europa, els millors Grups de Cambra de l'Estat espanyol... En 1999 el Kurs s'especialitza en l'assignatura de Percussió i ha adquirit rang d'Esdeveniment Internacional.

La Societat Ateneu Musical, té en l'actualitat 150 socis, Banda Simfònica amb una plantilla de 70 músics, diversos grups de cambra, Banda Juvenil i Escola de Música reconeguda des de 1995.

Destacar els premis que han obtingut als últims anys. A l'any 2017 guanya el Primer Premi amb Menció d'Honor a la primera edició del Certamen de Música Festera d'Alcoi. Al 2022 obté el Primer Premi amb Menció d'Honor al Certamen Provincial d'Alacant. L'any 2023 va obtenir un Primer Premi al Certamen autonòmic de València.



## Director: Vicent Mengual Caudeli



Ha cursat els seus estudis al Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló. Té estudis de Direcció de Banda a l'Escola Comarcal de les Joventuts Musicals de la Vall d'Albaida. Ha realitzat un postgrau de direcció d'Orquestra, a la *Italian Conducting Academy*.

També s'ha titulat amb el Màster en Direcció Simfònica, Vocal i Instrumental al Centre Superior d'Ensenyances Musicals "Katarina Gurska" de Madrid. Ha obtingut el postgrau de Direcció d'Orquestra a l'Acadèmia Internacional de Direcció Orquestral "José Collado", així com el Títol Superior de Direcció al Conservatori Superior de Música de Galícia.

Completa la seua formació amb el Màster en formació del Professorat en Educació Secundària en l'especialitat de Música i el Postgrau de Gestió Empresarial de la Música atorgats per la Universitat de València i el títol de Màster en Gestió Cultural per la Universitat Oberta de Catalunya i la Universitat de Girona.

Com a director assistent ha treballat en la Jove Orquestra Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, a la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, Cor i Orquestra de Ràdio Televisió Espanyola, Banda Municipal de Madrid, Orquestra de la Setmana de la Música Religiosa de Cuenca, Orquestra Simfònica ESMAR i Orquestra CullerArts.

Actualment és Mestre de Conservatori en l'especialitat d'Orquestra i director de l'Ateneu Musical de Rafelguaraf.

## Societat Ateneu Musical de Rafelguaraf

La Societat Ateneu Musical de Rafelguaraf, va ser fundada l'any 1932, sent el seu primer director el "Mestre Lliri". Al llarg de la seua trajectòria han passat diferents directors tots els quals han contribuït a millorar la banda. Destaquem d'aquells anys el naixement de la Coral Polifònica que, sota la batuta de M.<sup>a</sup> Jesús Bertomeu Fayos en 1999, aconseguí el PRIMER PREMI en el "Certamen de Corals" de Potries, i a més a més, donà un gran impuls a l'escola de música fins l'any 2004.

Des de l'any 1997 fins 2017, el mestre de Xàtiva Miguel Àngel Grau Martínez fou el Director Titular que, des de la seua arribada, impulsà la Banda Simfònica vivint, probablement, els millors moments artístics de la història de la societat. Durant els anys 2018 a 2023, Xavier Ferrer i Martínez desenvolupà una tasca remarcable junt a José Maria Merin Serena, ja que aconseguí tornar a impulsar i dinamitzar l'antiga escola d'educands. En aquestes últimes dècades de trajectòria de la Banda Simfònica podem destacar la gravació de diversos CD's de Música Festera, a més de destacats premis en certàmens de bandes com el de Diputació de València, Vila de Bocairent, de l'Olleria, d'Alcoi, el certamen internacional de bandes Ciutat de València, així com en certàmens de música festera com el d'Elda o d'Altea la Vella, entre altres.

Actualment, la Societat compta amb una escola de música amb 50 alumnes, impartint classe un total de 10 professors i 92 músics federats, els quals participen activament en festes populars, així com en distints concerts, certàmens i festivals.







# UNIÓN MUSICAL SANTA CECÍLIA DE CANALS

**Director: Josep Ros García**



És titulat Superior en Composició pel Conservatori Superior "Salvador Seguí" de Castelló. A més, estudia Percussió, Pedagogia i Direcció al Conservatori Professional "Mestre Vert" de Carcaixent, Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de València i Escola Comarcal de la Vall d'Albaida.

És autor d'obres per a banda, música de cambra i material didàctic. Com a compositor obté diversos guardons; entre ells, el Primer Premi als concursos de composició "Villa de Benidorm" i "Francesc Cerdà" de l'Olleria i Tercer Premi al concurs de Meaño (Pontevedra).

És compositor membre de l'SGAE, de COSICOVA (Associació de Compositors Simfònics de la Comunitat Valenciana) i d'ACMMIC (Associació de Compositors de Música de Moros i Cristians).

Va aconseguir el Primer Premi al 129 Certamen Internacional "Ciutat de València", com a director de la Unió Musical "El Xúquer" de Sumacàrcer.

Com a intèrpret, ha col·laborat amb el grup de percussió "Amores", Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, Jove Orquestra Simfònica Solidària de València, i en la Banda de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

Actualment, és professor de percussió al Centre Instructiu Musical de Benimaçlet a València i director de la Banda Simfònica de la Unió Musical "Santa Cecília" de Canals i de la Societat Musical de Bonrepòs i Mirambell.

**Unió Musical Santa Cecília de Canals**

Naix l'any 1987. Ha crescut amb una evolució molt positiva, des de tan sols 29 músics de l'inici fins als 85 actuals i una escola amb més de 100 educands. Ha participat en nombrosos esdeveniments com en el Concert Internacional d'Àgueda a Portugal, en el de Montiel a Ciudad Real o el d'Inauguració del Palau de les Arts Reina Sofia de València. Igualment, ha participat en programes d'intercanvi amb les societats musicals de Mota del Cuervo (Conca), o de Puente Génave (Jaén), i en esdeveniments internacionals com el Concert Internacional de Bandes en Lisboa, o el Certamen Internacional de Bandes en Aranda de Duero.

En 2006 va ser nominada per al Premi Euterpe, en la modalitat de Gravació Bandística, amb el CD Canals en festa, i en 2022 va aconseguir aquest Premi Euterpe en la categoria d'inclusió social.

Altres premis aconseguits són el de Villa d'Alginet, el Certamen Provincial de Bandes de la Diputació de València, el Certamen Nacional de música de festes de moros i cristians de "Ciudad de Villena", el Certamen de Música Festera d'Elda, Certamen Internacional de Bandes de València i Certamen de la Diputació de València.

Destaquem la realització de diferents concerts al costat de personatges tan coneguts i emblemàtics en el món de la música com Manolo Escobar, Fernando Argenta, Núria Fergó i Pep Gimeno Botifarra, amb el qual la societat ha realitzat diversos concerts i ha gravat el disc "Ja ve nadal". També ha participat en la gravació de la coneguda sèrie televisiva de Canal 9 "L'alqueria blanca" (2010) i en la pel·lícula "Tocant la mar" (2011).





# SOCIETAT FILHARMÒNICA UNIÓ MUSICAL D'AGOST

**Director: Salvador Pérez Sánchez**



Natural de Jumilla (Múrcia) realitza estudis de clarinet als conservatoris professional i superior de Múrcia. Perfecciona estudis amb Nicolás Gálvez, Jesús A. Carrasco, Josep Fuster, Enrique Pérez, Patrick Messina, Johannes Petiz i Fabriccio Meloni, entre d'altres. Es titula en Direcció al Conservatori Superior de

Música Manuel Massotti. Finalista en diversos concursos de direcció a nivell nacional i guanyador del Concurs de Direcció Mestre Galindo. Treballa com a director titular amb la Companyia Lírica Julián Santos i l'Associació Amics de la Música de Alcantarilla. Manté una intensa col·laboració amb agrupacions com l'Orquestra Simfònica de la U.C.A.M. i amb el Cor Discantus de Múrcia, on aborda un ampli repertori simfònic-coral.

Destaca la seua direcció en la producció de "Medea", al costat de la Companyia del ballari Antonio Márquez, emblema de la dansa espanyola del s.XX, ballet amb música de Manolo Sanlúcar, que fusiona la guitarra i pals flamencs amb el simfonisme i que el porta a publicar un treball d'investigació sobre el flamenc en l'orquestra simfònica.

És gran coneixedor de la música del mestre de Jumilla, Julián Santos. Ha posat en escena l'Opereta "Sueño de Niña" o la sarsuela "Los Gerifaltes", amb direcció de Diego Carvajal i artistes com Sonia de Munk i César Sanmartín entre d'altres. A més de participar en enregistraments de la seva música de cambra, simfònica i sarsueles com Farruca i El Fantasma de la Tercia.

En l'actualitat compagina la docència de clarinet i banda al Conservatori Professional de Música de Jumilla amb la direcció de l'Associació Musical Julián Santos i la Societat Filharmònica Unió Musical d'Agost.

**Societat Filharmònica Unió Musical d'Agost**

La Societat Filharmònica Unió Musical d'Agost té els seus orígens el 1895, quan el senyor Vicedo Gomis, concitadà d'aquesta població, va convocar un grup de músics aficionats per proposar-los un projecte tan il·lusionant com el de formar una banda de la qual ell mateix seria el director. El 1901 Andrés Arques Vicedo redacta els primers estatuts de la Banda, la qual pren el nom de "Societat Obrera Musical d'Agost", fins que el 1922 aquest es modifica pel seu nom actual.

En anys posteriors, la Banda va proliferar en talents creatius, i diversos són els músics que decideixen prendre la seua direcció, com Reginaldo Barberá o Joaquín Pastor Suay, fins que el 1952 es fa càrrec de la Banda Juan Molina Payá, conegut al poble d'Agost com "el Mestre". A ell li succeeix el seu fill, Juan Manuel Molina Millà, aconseguint situar-la a un alt nivell.

Altres directors van estar al capdavant de la Banda, destacant a Adolfo Piñero o Vicente Pérez Pellicer, entre altres molts convidats.

De 1992 a 2010 la direcció de la Banda serà a càrrec de Juan José Cuenca Antón, músic de la societat i amb el qual aquesta aconsegueix una trajectòria ascendent i un gran nivell musical. Després d'aquesta fructífera etapa, prendrà la batuta Rafael Garrigós, fins que el 2014, Manuel Mondejar Criado, passa a ser el director titular de la Societat fins a l'any 2023. Des de 2024 la direcció passa a Salvador Pérez Sánchez.

Al llarg de tota la seua història aquesta agrupació musical ha aconseguit nombrosos premis, amb més de 30 primers premis en diferents certàmens, tant provincials com regionals, internacionals o de música festeria. Els més recents són en 2017: primer premi i menció d'honor en el Certamen Provincial celebrat a Torreveja, i primer premi i Menció d'Honor en el Certamen Regional celebrat en el Palau Reina Sofia de València, tots dos en primera categoria.

Durant tots aquests anys, la Societat ha mantingut la seua Escola de Música, on diversos músics d'aquesta formació realitzen en ella una tasca educativa i cultural, sent sempre conscients que el futur de la Banda es troba en ella.

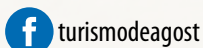




### Tourist info Agost

Plaça de les Peones, s/n  
Tel. 965 69 11 99

[www.turismodeagost.com](http://www.turismodeagost.com)



turismodeagost



turismodeagost